

الجمية وقد ذكر الله عنهم ما ذكره وكيف من جعل جنس الفاحشة المتعارفة بالشهوة
عبادة والله سبحانه قد أمر في كتابه بغير البصر وهو نوعان بغير البصر والعورة
وبعضها عن عمل الشهوة فالأول بغير البصر بغير البصر كما قال النبي صلى
الله عليه وسلم لا ينظر الرجل العورة الرجل ولا ينظر المرأة العورة المرأة ويجب على
الرجل أن ينظر الرجل العورة كما قال الله عز وجل من جدد حفظ عورتك الأمن وحيث
أو ما كنت منك قلت فإذا كان احزن مع قومه قل ان استطعت أن ما قربها
لغير فلا تزني قلت فإذا كان احزن كما قال الله عز وجل ان استطعت أن ما قربها
بغير كشفها فقدر الحاجة كما ينكشف عند القلي وكذلك إذا اغتسل الرجل وحده
لغسل ما يسته له ان يغتسل عن يمينه أو يساره أو يمينه أو يساره أو يمينه أو يساره
لغسله صلى الله عليه وسلم نوع الفرج والغسل له في حديث ميمونة وأما النوع الثاني
من النظر إلى النظر إلى الزينة الساكنة من المرأة للاجتناب فهذا أشد من الأول كما
ان الغمر أشد من اللينة والدم ولحم الخنزير وهو على صاحبه الجحد وتلك المحرمات إذا تناولها
غير مستحضرها كان عليه التعمير لأن هذه المحرمات لا تشتمها النفوس كما تشتم
النظر إلى النساء ونحوهن وكذلك النظر إلى الأفراس بشهوة هو من هذا الباب وقد اتفق
العلماء على تحريم ذلك اتفاقا على تحريم النظر إلى المرأة للاجتناب وذوات الحرام شهوة
والغالب سببها انه يسبح عند رؤية مخلوق كالماء واليسر خلق الأفراس يجب في قدره
من خلق ذن اللينة وخلق النساء يجب في قدرته من خلق الرجال فخصص الإنسان
للتسبيح بحال نظر إلى الأفراس دون غيره لخصيصه التسبيح بنظره إلى المرأة دون
الرجل وماذا ذلك لانه أدعى عظمة الخاق عندة ولكن لأن الجمال يغتر قلبه وعقله
وقد يذله ما راه فيكون تسبيحا يحصل له من نفسه من اللين كما ان التسبوا بها
راين يوسف أكرهه وقصصوا أفراسهم وقلن ما فعلنا بشرا ان هذا الملك كرمهم ويزيد
على الطبع ان لا ينظر إلى الله تعالى قال ان الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم وإنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم
فإذا كان الله لا ينظر إلى الصور والأموال وإنما ينظر إلى القلوب والأعمال فكيف يعقل
الصور والم يعقل الله به وقد قال تعالى وما عن عنك إلا ما صنعت به ان رطبت مع رضى
لحمه الذي وقال في بنت قيس وإذا رأيتهم تعجبك أحسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم
كأنه حجب منده بحسبون كل صيحة هم الغد وما حذرهم قاتلهم الله فإذا كان هؤلاء
لمت تقوا الذين تعجبوا أن كح احبهم كما منهم من السقاء والسر والى زينة الظالمين
وليسوا بمن ينظر إليهم بشهوة وقد ذكر الله عنهم ما ذكره وكيف من جعل جنس الفاحشة
ويزيد من الناس من ينظر إليه ذافيه من الأيمان والتقوى وهذا الاعتبار بقلبه و

ما يظوره وقد ينظر الله لما فيه في الصورة الدالة على المصير فهذا الحسن وقد ينظر
بوجه استحسن خلقه كما ينظر إلى الليل والنهار والليل والنهار أيضا
إذا كان على وجه اختزان الدين والرياسة والدال فهو مذموم لقوله ولا تمن عينيك
المرأة مستغلة به أو واجبا منه زهر الحيا الذي لغفتهم فيه وإنما ان كان على وجه
ينقص الدين ولغا فيه راحة للمفسر فما كان نظرا إلى الأمان فما كان نظرا إلى
به على الحق وكل قسم من هذا الاقسام متى كان معه شهوة كان حيا لها لرب سوا
كانت شهوة تمتع فنظر الشهوة أو كان نظرا لشهوة الوحي وحق من ما يجدد الإنسان
عند نظره إلى الأمان والأمان فما يجدد عند نظره إلى التسوا والفرق ان يلمس
الفرقان تشتم العج الشهي فظ والنظر إلى اللود ان تشتم انفسها كما تشتم
الشهوة موصيها بالانفاق والتشتم بالخرم انه لا شهوة معه فنظر الرجل العورة إلى
انه للحسن وابنته الحسنة وانه الحسنة فمما لا يتم به شهوة الا ان يكون الرجل
من الجنان من وموقا فتزنت به الشهوة حرم وعلى هذا نظر من لا يعمل قلبه إلى اللذان
كما كان التقابة وكما الامم الذين لا يعرفون هذه الفاحشة فان لو وجد من هؤلاء
من هذا الوجه بين نظر إلى ابنته وابن جارية وصبي اخيه ولا ينظر بقلبه شي من
انه لم يعتد ذلك وهو سلم القلب من قبل الله وقد كانت الامم على عهد الصحابة
تغيب في الطرقات ومن تشتم في الرور فخص من الجمال مع سلامة القلوب فلو
أراد الرجل ان يترك الامماء التي كانت لغفت في نفس من الناس في مثل هذه البلاد
والاوقات كما كان اولئك الامماء يشتم كان هذا من باب الغشاد وكذلك يرد ان
الحسن لا يصلح ان يجها في الامكنة والارضة الذي يخاف منه الغشاد ثم إذا عذر
الحاجة فلا بد من الامم من الحسن من التسبح وما من الجوسم في الجمال من الاجانب وما
من رقصه بين الرجال ونحو ذلك مما فيه فتنة للناس والنظر إلى الله لغير شهوة ولكن مع خوف
التزاع بين العلماء في التسبح التملك من النظر وهو النظر إلى الله لغير شهوة لانه لا يجوز
شواها فيه وجهان في مذهب أحد الحكماء وهو الحكيم عن بعض المشايخ ان لا يجوز
والتى يحرم تزوارها ولا تختم بل تشكره وللأول هو الراجح كما ان لا يجوز ان كانت الشهوة
موجب التناهي واجد أن النظر إلى وجهه للاجتناب من جهة الحاجة لا يجوز وان كانت الشهوة
مستغية لكن لا يخاف تزوارها وهذا وجه الغلو بلا اجتناب لانه مظنة الغشاد
واللاظر ان كلما كان سبب الغشاد فانه لا يجوز فان الذريعة إلى الغشاد يجب إذا كان
إذا لم تغارها محبة ولهذا كان هذا النظر الذي قد يفي الغشاد يحرم إذا كان
لحاجة راحة مثل نظر الخاطب والطبيب في حاله وان كان يحتاج إلى النظر للحاجة لكونه على

نظر إلى النظر إلى

