

## تعريف بكتاب: Voices Female ,Words Divine

فريق موقع تفسير

JERUSHA TANNER LAMPTEY

**DIVINE  
WORDS,  
FEMALE  
VOICES**

Muslima Explorations in  
Comparative Feminist Theology

فريق موقع تفسير

www.tafsir.net

مركز تفسير للدراسات القرآنية  
Tafsir Center For Qur'anic Studies

تعريف بكتاب

Divine Words, Female Voices  
Muslima Explorations in Comparative Feminist Theology

Jerusha Tanner Lamptey

@Tafsircenter

يعدّ كتاب: Voices Female ,Words Divine، من الكتب الغربية الصادرة مؤخراً، نقدّم هنا تعريفاً بالكتاب،

وبمحتويات فصوله، كما نشير لبعض جوانب أهميته للدارسين.

الكتاب:

## Divine Words, Female Voices Muslima Explorations in Comparative Feminist Theology

كلمات إلهية، أصوات نسوية

الكاتب: جيروشا لمبتي - Jerusha Tanner Lamptey

دار النشر: AAR Academy Series

تاريخ النشر: 2018م.

عدد الصفحات: 312.

الترجمة: الكتاب غير مترجم للعربية.

محتوى الكتاب:

يقع الكتاب في سبعة فصول:

## الفصل الأول: ما وراء الأبواب الموصدة:

في هذا الفصل الذي يأتي بمثابة مقدّمة، تحاول الكاتبة بيان طبيعة الاشتغال النسوي على اللاهوت الإسلامي والتفسير القرآني باعتباره فتحًا لأبواب موصدة وطرقًا لطرق غير معهودة ولا آمنة؛ حيث يتحدّى الشكل المستقر للقراءة الدينية والتفسيرية المستقرّة للقرآن.

## الفصل الثاني: اللاهوت الإسلامي كلاهوت نسوي مقارن:

يتناول هذا الفصل طبيعة اللاهوت الإسلامي ويحاول قراءته في ضوء تفعيل المفاهيم النسوية ليقدم القراءة اللاهوتية النسوية كقراءة لاهوتية مقارنة.

## الفصل الثالث: كلمات إلهية، القرآن والمسيح:

يتناول هذا الفصل المقارنة المعهودة في كثير من الكتابات الغربية بين المسيح والقرآن، باعتبارهما يمثلان كلمتي الله إلى العالم، وتقرن بين طبيعة كل كلمة ومصدرها، وكيف يمكن النظر لمفهوم الكلمة الديني والكتابي من منظور نسوي.

## الفصل الرابع: المناهج التأويلية الحديثة للحديث والكتاب المقدّس:

يتناول هذا الفصل قضية التأويلات الحديثة، والمناهج المطروحة في سياق قراءة القرآن والحديث، وطبيعة المدارس المعاصرة في قراءة القرآن والنتائج التي تصل

إليها بتطبيقها منهجيات حديثة، كما تحاول فهم طبيعة الاشتغال النسوي المعاصر على القرآن وطبيعة استفادته من مثل هذه المنهجيات.

### الفصل الخامس: حامل الكلمة، محمد ومريم، كنموذج نسوي:

يتناول هذا الفصل المقارنة بين محمد ومريم، في طبيعة كونهما متلقيًا للكلمة الإلهية، ويحاول تقديم رؤية لكون هذه المقارنة تكشف عن طبيعة أنثوية للكلمة في مقابل التحديد التفسيري التقليدي للنبوة وعلاقتها بالذكرورة.

### الفصل السادس: المرأة في العالم، الطبيعة، القيود، التغيرات:

يحاول هذا الفصل النظر في طبيعة المرأة ضمن التاريخ اللاهوتي والاجتماعي المسيحي والإسلامي، من خلال عدد من المفاهيم المركزية: (الفطرة) و(التقوى)، و(الخلافة)، و(التوحيد)، ومن خلال قراءة قصة هاجر كنموذج نسوي في المسيحية والإسلام.

### الفصل السابع: المساواة، طقوس الصلاة، والتقليد، والمجتمع:

هنا يتناول الكتاب بعض القضايا المتعلقة بالشعائر، ومسألة موضع المرأة في هذه الشعائر، وطبيعة حضورها في مكان العبادة، في مقارنة بين المسيحية والإسلام.

### أهمية الكتاب:

تهتم الكثير من الدراسات الغربية المعاصرة باستكشاف مساحة القراءات المعاصرة

للقرآن، واستكشاف الصلة بين بعض الرؤى الاجتماعية والمنهجيات المعاصرة والقرآن، وتحتل قضية النسوية والقراءة النسوية للقرآن والإسلام أحد المواضع المهمة في هذا السياق في ظلّ تطور اللاهوت النسوي على مستوى الدراسات اللاهوتية والكتابية.

هذا الكتاب يحاول تقديم رؤية نسوية للقرآن وللإسلام، وكذلك رؤية في القراءة النسوية للقرآن والإسلام، كما يحاول رصد العلاقة بين تطوّر المنهجيات المعاصرة وتطوّر تفعيلها على القرآن وبين تطوّر النظرة النسوية، ولعلّ هذه الكتابات تكشف أحد أهم الأنماط المتزايدة من الدراسة والبحث في السياق الغربي، وبين مسلمي المجتمعات الغربية؛ مما يجعل التعرّف عليها مهمّاً حيث يكشف أحد الصور المهمة في حضور الإسلام والقرآن في السياق المعاصر.